



**Dimanche 4 mars 2012,  
de 13 h à 15 h**

**Théâtre Rialto  
5723 avenue du Parc, Montréal  
(angle Bernard – autobus 80, 160)**

*Coût:*

**Gratuit**

*Langues:*

**Conférence en anglais avec résumé  
français, discussion bilingue**

**Sunday 4 March 2012,  
1:00–3:00 p.m.**

**Rialto Theatre  
5723 avenue du Parc, Montreal  
(at Bernard – 80 or 160 bus)**

*Cost:*

**Free**

*Languages:*

**Talk in English with French  
summary, bilingual discussion**

### ***Mémoire du Mile End***

est un organisme à but non lucratif dédié  
au patrimoine, à l'histoire et à la culture du  
quartier Mile End.

### ***Mile End Memories***

is a not-for-profit organization dedicated to  
the heritage, history and culture of the Mile  
End neighbourhood.



[www.mile-end.qc.ca](http://www.mile-end.qc.ca)  
[info@mile-end.qc.ca](mailto:info@mile-end.qc.ca)

Conférence–discussion

## **Culture de quartier : l'attrait du Mile End aujourd'hui**

**Norma Rantisi**, géographe

*En discussion avec*

**Will Straw**, directeur, Institut d'études canadiennes de McGill

**Guillaume Éthier**, musicien et sociologue

Qu'est-ce qui attire les artistes et créateurs dans le Mile End ? Norma Rantisi a étudié le lien entre les caractéristiques du Mile End (architecture, espaces de rencontres) et le développement du secteur de la création. En ouvrant la discussion avec Will Straw et Guillaume Ethier, ainsi qu'avec le public, cette rencontre s'attachera à comprendre les raisons pour lesquelles le secteur créatif, notamment la scène musicale, s'y est développé. On se demandera également quelles sont les retombées de cet engouement pour le quartier.



photo: Ryan Craven

Lecture and discussion

## **Neighborhood culture: the attraction of today's Mile End**

**Norma Rantisi**, geographer

*In discussion with*

**Will Straw**, director, McGill Institute for the Study of Canada

**Guillaume Éthier**, musician and sociologist

What attracts artists and creators to Mile End? Norma Rantisi has studied the link between the characteristics of Mile End (architecture, public spaces) and the development of the creative sector. Prelude to a discussion with Will Straw and Guillaume Ethier that will address the case of the music scene, her talk will explore the reasons why the creative sector is so well developed in the neighbourhood. We will also ask what the consequences are of this popularity.